

# Orgelbau Reinhard Hüfken®



Neubauten  
Restaurierungen  
Stimm- und  
Pflegearbeiten

Erbauer: Böttchers Nachfolger Ed.Beyer  
Orgelbaumeister Magdeburg- Neustadt  
Baujahr: 1886  
System: mechanische Schleiflade  
Balgssystem: Mehrfaltenmagazinbalg  
Winderzeugung: Elektrisch Ventus  
Stimmungsart: Gleichstufig  
Tonumfang: Manual C-f'''  
Pedal C-d'

## Disposition

### Hauptwerk

1. Prinzipal	8'
2. Bordun	16'
3. Viola di Gamba	8'
4. Hohlflöte	8'
5. Oktave	4'
6. Flöte	4'
7. Rauschpfeife	2'
8. Mixtur	3-4f
9. Trompete	8'

### Pedal

18. Posaune	16'
19. Subbass	16'
20. Violon	16'
21. Gedacktbas	8'
22. Violoncello	8'
23. Octavbas	8'

### Oberwerk

10. Salicional	8'
11. Lieblich Gedackt	8'
12. Lieblich Gedackt	16'
13. Voix celeste	8'
14. Geigenprincipal	8'
15. Floutotravers	8'
16. Fugar	8'
Calcantenzug	

### Spielhilfen

Pedalkoppel