

**Erbauer:** Albert Keates  
**Standort:** ehemals Chesterfield  
**Baujahr:** 1908  
**System:** Mechanische Schleiflade  
**Balgsystem:** Drei Doppelfaltenmagazinbälge  
**Winderzeugung:** elektrisch / Handschöpfungsbetrieb  
**Tonumfang:** Manual C - c4  
 Pedal C - f'

#### Greatorgan

1. Bourdon	16'
2. Large Open Diapason	8'
3. Small Open Diapason	8'
4. Hohlflöte	8'
5. Prinzipal	4'
6. Harmonic Flute	4'
7. Piccolo	2'
8. Mixture	3f.
9. Trompete	8'

#### Choirorgan

10. Open Diapason	8'
11. Dulciana	8'
12. Clarabella	8'
13. Waldflöte	4'
14. Orchestral Oboe	8'
15. Vox Humana	8'
16. Clarinet	8'

#### Swellorgan

17. Lieblich Bourdon	16'
18. Open Diapason	8' 8'
19. Viol Di Gamba	8' 8'
20. Voix Celestes	8' 8'
21. Rohrgedackt	8' 8'
22. Gemshorn	4' 4'
23. Mixture 3fach	3f.
24. Cornopean	8' 8'
25. Oboe	8' 8'

#### Pedal

26. Major Bass	16'
27. Bourdon	16'
28. Quinte	10 2/3'
29. Echo Bourdor	16'
30. Octave	8'
31. Bassflöte	8'
32. Trombone	16' neu

#### Coppellers

Swell Super octav  
 Swell Sub oktav  
 Swell to Great  
 Choir to Great  
 Swell to Choir  
 Great to Pedal  
 Swell to Pedal  
 Choir to Pedal

#### Tremulanten

Tremulant Choirorgan  
 Tremulant Swellorgan

#### Erweiterung

Trom 16'  
 geplant:  
 Tuba 8'