



*Neubauten  
Restaurierungen  
Stimm- und  
Pflegearbeiten*

Erbauer:	Forster & Andrews
Baujahr:	1908
System:	Manualwerke - Mechanische Ton- und Registertraktur Schleifladen
	Pedal - pneumatische Kegelladen, später elektrifiziert
Balgssystem:	Zwei Doppelfaltenmagazinbälge
Winderzeugung:	Zwei neue Motore Der Winddruck wird nach den Erfordernissen des Pfeifenwerkes

### Disposition

#### **I. Manual Greatorgan**

1. Bourdon	16'
2. Open Diapason	8'
3. Flute Harmonique	8'
4. Octave Daiapason	4'
5. Flöte	4'
6. Douplette	2'
7. Mixtur 3-4ranks	
8. Trompete	8'

#### **II. Manual Choirorgan**

9. Viola di Gamba	8'
10. Lieblich Gedackt	8'
11. Dulciana	8'
12. Flauto Traverso	4'
13. Flautonio	2'
14. Tuba	8'

#### **III. Manual Swellorgan**

15. Violon Diapason	8'
16. Rohrflöte	8'
17. Vox Angelica	8'
18. Unda Maris	8'
19. Geigenprinzipal	4'
20. Full Mixture 3ranks	3f.
21. Contra Oboe	16'
22. Cornopean	8'
23. Oboe	8'
24. Clarionet	8'
	Tremulant

#### **Pedal**

25. Open Bass	16'
26. Double Dulciana	16'
27. Subbass	16'
28. Quint	10 2/3'
29. Octavbass	8'
30. Flute Bass	8'
31. Trombone	16'

#### **Transmissionen**

<i>Bordun C - f2</i>	
<i>aus Subbass 16' und Flute Bass 8'</i>	
<i>ab fs2 teilweise eigene Pfeifen</i>	
(Angaben Förster & Nicolaus)	

#### **Coppelers**

Swell to Pedal	mechanisch
Great to Pedal	mechanisch
Choir to Pedal	mechanisch
Swell to Great	mechanisch
Swell to Choir	mechanisch